

Dette er mit allerførste egentlige nyhedsbrev. Det bliver udsendt til de af mine kunder, som har udtrykt ønske om at komme i mit adressekartotek. Hvis du ønsker at blive slettet af mailinglisten, så send mig lige at par ord derom.

Et helt nyt liv i en fjern provins



Facaden på vores nye hus. Hele stueetagen er indrettet til erhverv, og vores bolig ligger på 1. og 2. sal.

Det var ikke uden betænkeligheder, at min mand og jeg for godt et års tid siden traf beslutningen om at bryde op fra de trygge rammer i Kgs. Lyngby. Der havde vi haft bopæl og arbejde i 18 år, et dejligt hus, gode naboer, rare omgivelser, og - for mit vedkommende - en trofast kundeskare, lige som min mand havde sit faste arbejde på DR. Og vi var ikke tvunget til at opgive noget af det.

Men vi måtte også erkende, at vi var ved at nærme os en alder, hvor det på et tidspunkt ville blive umuligt at få energi til at skabe en ny tilværelse et nyt sted.

Og energi har det krævet. Vores nye, gamle hus i Svendborg har fået en omfattende renovering, hvor kun gæstetoiletet i stueetagen endnu er blevet ombygget. Alle andre rum har fået en gennemgribende forandring.

Projektet startede i sidste del af august 2006 og sluttede i april 2007 med maling af husets facader og anlægget af en lille gårdhave. Det gamle byhus fra ca 1900 er blevet indrettet med værksted og butik, samt grafisk tegnestue i stueetagen, og første og anden sal er helliget beboelse.

Midt i det hele, nemlig fra d 25. oktober - 1. november foregik den egentlige flytning, og i adskillige måneder boede vi i flyttekasser. Butik og værksted blev fra starten prioriteret højt, og allerede i starten af november var jeg på drejeskiven og fik åbnet butikken d. 8. december.

Al begyndelse er svær, og selv om nyhedens interesse trak lidt kunder til, har det været et langt sejt træk for alvor at blive en del af billedet i byen.

Vi er blevet taget godt imod

Heldigvis har jeg fået stor bevågenhed fra pressens side, og efter en række store features i både Fyns Amts Avis, Ugeavisen Svendborg og Fyens Stiftstidende, er jeg begyndt at føle mig som en verdensstjerne.

I forårets løb er der kommet rigtig godt gang i butikken, og jeg har fået mod på at udvikle et par nye produkter. Især har jeg arbejdet med en ny vase, hvor jeg har prøvet at fantasere mig til, hvordan en valmue eller en Kahla bedst kunne tænke sig at bo. Resultatet er blevet en lys og poetisk og meget organisk vase, som alle blomster selvfølgelig vil elske. Min mand har været travlt beskæftiget med ombygningen, og er derfor kommet lidt senere i gang end jeg, men også han er begyndt at få gode opgaver.

Jo længere tid man opholder sig i Svendborg, jo mere opdager man, at det ikke er en fjern provins, men at det snarere er verdens navle. Byen virker som fluepapir på kreative mennesker på jagt efter en bedre måde at forene arbejds- og familieliv.

Vi er begge kommet med i et netværk for kreative, Ge9, og har på den måde fået en meget stor kontaktflade til en række spændende mennesker,

lige som min søster, glasblæser Bente Sonne og hendes mand jo har været vores base i byen. Svendborg er en meget levende provinsby, som tager godt imod tilflyttere. Derfor har det været fantastisk nemt for os at blive accepteret og føle os som en del af samfundet på Sydlyn. Og nu



Ved at følge skiltningen mod færgerne til Ærø, Skarø og Drejø finder man ret nemt frem til butikken.

hvor varmen og sommeren er kommet, blomstrer den særlige afslappede Svendborgske ferie-agtige hverdag i fuldt flor. Hver dag byder på nye gode oplevelser, og jeg må ind imellem knibe mig i armen for at overbevise mig om at jeg ikke bare er med i Jullerup Færgeby eller Truman Show, når jeg går op ad Brogade, forbi min søster Bentes Glasblæseri, passerer Bobbe, hendes mand som er vinduespudder og står højt på en stige, hilser på min bankrådgiver, træffer et par kunder, og ender ved grøntsagsboderne på torvet.



Min nye butik er blevet et stort og lyst galleri til alle mine værker, med plads til at fortælle historier.

En afstikker til Svendborg?

Der har allerede været en del af mine gamle kunder fra Lyngby for at se min nye butik. Hvis du også går med sådanne overvejelser kan jeg anbefale at gøre det omkring Sankt Hans. Lørdag d 23. og søndag d 24. juni 2007 afvikles det årlige fødevaremarked nemlig ca 75 meter herfra. Omkring 100 udstillere fra Danmark og udlandet præsenterer smagsprøver på produkter af råvarer i en høj håndværksmæssig kvalitet. En enestående mulighed for at prøvesmage og købe en variation af 1. classes produkter. Markedet er åbent 10-16 begge dage, og i den anledning holder jeg butikken

åben begge dage fra 10-14. Det samme gør min søster Bente i sit Glasblæseri i Brogade 37A, 150 m fra min butik. Mere om Bente på www.glasblaeseriet.dk og om markedet på www.kulinarisksydfyn.dk.

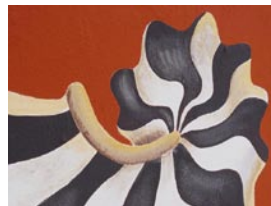
Hva' nu hvis Fyn ligger for afsides?

Jeg sælger mine ting fra butikken i Sankt Peder Stræde 7, 5700 Svendborg, med åbningstider ons-tor-fre 13-17.30 og lør 10-13, men jeg kan selvfølgelig oftest holde åbent på et andet tidspunkt som passer bedre ind i dit program. Det er bare at ringe og lave en aftale. Tlf: 45887916, mail: ullasonne@mail.dk.

Min hjemmeside på www.ullasonne.dk har et lille katalog over en del af mit udvalg, ligesom jeg fortsat laver alle mine kendte varer og tager imod specialbetillinger. Pakning og ekspedition af bestilte varer er gratis - du betaler kun varens normale pris+porto. Send en mail eller giv mig et ring, hvis du ønsker at benytte dig af den mulighed.

Endelig kommer jeg naturligvis på Frue Plads Markedet 23.-25. august 2007!

med venlig hilsen og ønsket om en god sommer fra Ulla Sonne



Et gavlmaleri

Svendborg har ret strikse regler for skiltning. Vi har endnu ikke fået lov til at opsætte henvisningsskilte, ensidige skilte på plankeværket omkring butikken, og da vi måtte konstatere at Sankt Peder Stræde ikke er den mest befærdede eller kendte gade i byen, måtte jeg gribe til andre virkemidler for at blive synlig.

Derfor fik vi en dygtig lokal murmaler til at male en Argonaut, som kan ses fra Brogade og det lille lokale Gåsetorvet. På billederne ser man hvordan! Heldigvis lader det til at alle som ser den, synes at det pynter i gadebilledet!

